

Maleri og skulptur i Borup

Skovbo Kunstforening tager hul på 2010 med en udstilling med malerier, tegninger og skulpturer af maleren og billedhuggeren Jens Flensted Andersen. På den årlige udflugt sidste år, besøgte Kunstforeningen bl.a. Flensted Andersen som bor på det yderste Vestlolland. Besøget resulterede i en aftale om en udstilling i Borup Kulturhus.

Jens Flensted Andersen er vokset op i præstegården i Skamstrup. Da han ikke viste interesse for at studere eller blive forretningsmand, blev han sat i håndværkerlære og fik svendebrev som murer.. Men Jens havde kunstneriske ambitioner, og via Askou Jensens tegneskole på Glyptoteket kom han ind på Kunstakademiet. Her fik han Egill Jakobsen, Palle Nielsen og Richard Mortensen som lærere.

Hos Richard Mortensen lærte man, at kunst er et sprog, en disciplin, som kan tilegnes og udvikles gennem arbejde og forskning.

Flensted Andersen debuterede på Kunstnernes Efterårsudstilling i 1968, og 1971-74 var han med på Charlottenborgs Forårsudstilling.

Da postmodernisterne erklærede maleriet og hele kunsten for død, erkendte Jens Flensted at alle eksperimenterne var gjort, grænserne var afsøgt. Nu gjaldt det om at bruge sproget. Hans billedverden ændrede sig til kubistisk inspirerede menneske- og maskebilleder, og senere kom skulpturerne til - ofte bemalede i stærke, rene farver.

„Jens Flensted ligger ikke under for nogens tids tendenser, men insisterer på traditionen og holder kunstens håndværk i hævd. Han skaber store, bemalede skulpturer og vældige malerier, vældige både i mål og indhold, hvor fladen er fyldt ud med mennesker eller masker eller kun med kraftige farver, ikke fjernt fra den tyske ekspressionisme.“ (Sys Hartmann)

På det seneste har han skabt store tegninger, som han kalder „Stregkoder“ .

Udstillingen i Borup viser et bredt udsnit af hans produktion. Ferniseringen finder sted på søndag kl. 14-16, og udstillingen kan ses fredage kl. 16-18 og lørdage kl. 12-14 den næste måned.