

SKOVBO KUNSTFORENINGS GENERALFORSAMLING 23. AUGUST 2021

Skriftlig formandsberetning fra august 2020 – maj 2021

På grund af de mange corona-vanskeligheder bl.a. forsamlingsforbudet måtte sidste års generalforsamling afholdes – ganske som i år - med nogen forsinkelse. Her var vi også henne i august måned, og her er de arrangementer, som vi arbejdede med herefter – nogle med succes og andre med aflysninger.

- August/september** **Fie Norsker** – akvarel/tegning/oliemaleri/keramik.
En retrospektiv udstilling med titlen 'Rivers End'.
Hun er en kunstner, hvis værker åbner for drømme med sæere væsner og symbolfyldte landskaber som udfoldes og væves ind i hinanden. Motivet Portal - som form - går igen i en lang række af hendes værker og fremstår både som portal, som halvmåne, som hårpragt eller som klippe.
Uddannet fra Det kgl. danske Kunstakademi i København og hun har udstillet både i ind- og udland samt udført udsmykningsopgaver. Herudover underviser hun på Holbæk Kunsthøjskole og været aktiv i Holbæk Art og er blandt de 27 kunstnere, som har udført et gavlmaleri der. Hun er i dag en vigtig del af den danske kunstscene med sin personlige, både underfundige og alvorlige stil.
Udstillingen fik i øvrigt en flot anmeldelse af Kunstavisen.
- Oktober/november** **Søren Martinsen** – malerier/litografier/linoleumssnit.
'Landskaber' – var titlen på denne udstilling og det er en genre med en historik der strækker sig over århundreder. Det er ikke den urørte og kyske natur, som Søren Martinsen arbejder med, men brugsnaturen og de spor, vi som mennesker sætter i landskabet.
Hvordan vi deler det op og kontrollerer det, som på dette værk: 'Stribede marker ved Herlufsmagle'.
Søren Martinsen viste på udstillingen landskaber, som vi kender dem, men gik også højt til vejrs og viste os værker af abstrakte landskaber, som han henter på Google Earth.
Han bor i Glumsø, hvor han henter de fleste af sine motiver.
Uddannet fra Det kgl. danske Kunstakademi i København samt Goldsmiths College, University of London.
En kunstner med mange udstillinger bag sig og en del

store soloudstillinger over hele landet bl.a. på Trapholt, Kunsthal, Rønnebæksholm og Sorø Kunstmuseum.

November/december Folkeudstilling

Traditionen tro afholdt Skovbo Kunstforening den meget populære Folkeudstilling, hvor der blev udstillet flere end 100 værker. På trods af corona-restriktionerne lykkedes det at gennemføre Folkeudstilling nr. 41. Der var heldigvis rift om at deltage på udstillingen, hvor der var plads til ca. 30 deltagere. Her deltog kunstnere fra hele Sjælland - dog fortrinsvis lokale kunstnere.

Deltagerne viste deres mange inspirationer, udtrykt i maleri, collage, foto, pastel, akvarel, skulptur, granit, glas og keramik. Vi oplever klart at vore u-censurerede folkeudstillinger, gennem årene, har udviklet sig til et meget højt niveau.

‘Åbent Hus’

I en årrække har Kulturhusets mange foreninger afholdt ‘Åbent Hus’ samtidig med Folkeudstillingens fernisering. Men i år skulle vi passe ekstra godt på hinanden, og forsamlingsforbud gjorde at begge disse arrangementer måtte aflyses.

Dette gjorde, at vi på Folkeudstillingens ferniserings-søndag kun kunne holde åbent for udstillerne samt deres gæster, og de kom så ind i hold på aftalte tidspunkter. De fik hver en spadsere-plan, så der ikke var risiko for at ‘ramle’ ind i de andre gæster.

Januar/februar

Jonas Pihl (1978) - malerier

Aflyst - Udstillingen *Overgange* fremskudt til april.

Marts

Croquisfestival

Aflyst - to år i træk 2020 og 2021

Marts/april

Jonas Pihl - Malerier

Aflyst - udstillingen *Overgange* – 4. aflysning

April/maj

Krista Rosenkilde (1982) - Malerier og skulpturer

Aflyst - udstillingen *Carnival*

Maj/juni

Erik A. Frandsen (1957) - Kridt på papir

Aflyst - udstillingen ‘Tour de France’

Udgav netop en bog 'Iltgæld' – En kærlighedserklæring til cykelløb på godt og ondt.

August

Køge Kunstrute – weekenden 14.-15. august.
Første udstilling efter corona-nedlukning af Borup Kulturhus. Der var 4 udstillere, og det blev en meget velbesøgt udstilling.

NU TAGER VI HUL PÅ EFTERÅRET, OG HÅBER PÅ BEDRE TIDER OG DEJLIGE KUNSTOPLEVELSER

Udstillinger

10. oktober: Billedhugger Bjørn Poulsen sammen med to unge billede-kunstnere – Johanne Skovbo Lasgaard og Nanna Riis Andersen
14. november Folkeudstillingen

Kunst og litteratur i skøn forening

14. september Mød forfatteren Jesper Wung-Sung – Kvinde set fra Ryggen. Bestil billet via vores hjemmeside.

Glasbjergene

3. oktober En oplevelse fra maleri til digt til musik
Kommer snarest på vores hjemmeside.

Andre aktiviteter

Udstillinger hos institutions- og firmamedlemmer v. Elin Hermansen

Følgende har udstillet: Harry Persson, Jan Fredholm, Karen Margrethe Fabricius, Kenneth Høst Ring, Stig Løvenkrands, Lone Johansen, Michael Dyhrberg, Niels Febber Andersen, Astrid Tyroll, Tanya Jensen, Alice Rosendahl.

Rundvisninger i skulpturparken samt byens skulpturer v. Henry Rossle.

Her til slut vil jeg sige - tak for i år:

Og jeg vil ikke undlade at opfordre alle til at komme med forslag og idéer til, hvad I evt. kan have af ønsker, som vi kan arbejde videre med.

Og helt lavpraktisk ville det glæde os meget, hvis nogle af jer vil bruge noget af jeres tid til at deltage i bestyrelsesarbejdet, og at andre - af og til - kan give os 'en hånd med' – f.eks. at tage en weekendvagt ved udstillingerne eller hjælpe til ved ophængning/nedtagning af udstillinger - og sidst – men ikke mindst, at I kigger forbi til ferniseringer, så vi ses lidt oftere.
Tak fordi støtter vores arbejde.