

### Jule- og nytårsbrev

Kære kunstvenner

I år er det ikke nissen som driller os, men corona. Vi håber, at alle vores medlemmer, på trods af den, er kommet godt og glade igennem juledagene.

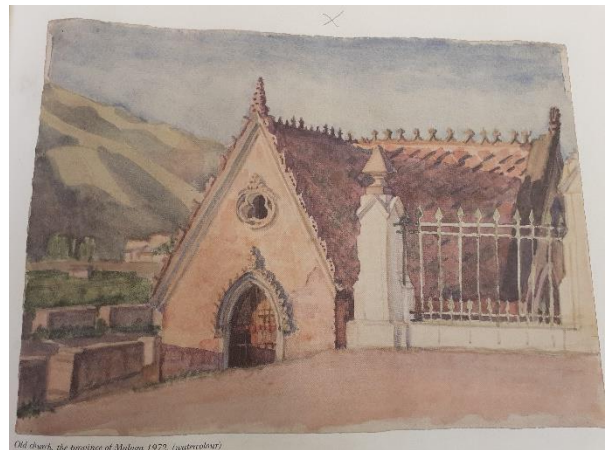
Skovbo Kunstforening troede jo, at nu kunne vi endelig i ro og mag planlægge udstillinger og arrangementer for 2022. Men allerede nu har vi restriktioner og det foreløbig frem til 17. januar.

Vi skulle have afholdt årets første fernisering søndag 9. januar, men den må vi nu flytte længere frem. Hvornår den kan afholdes, må vi opdatere jer på, så snart vi ved om restriktionerne får nye deadlines.

### Billedkunstneren Paul Beckett

Hvis nogle tænker, at have hørt, set eller læst om Paul Beckett tidligere, er det helt korrekt. Vi havde et fint samarbejde i februar 2019, med kunstnerens enke Beatrice Beckett, med udstillingen 'Fordybelse er solskinsdage'. Her kunne man se kunstnerens smukke fresko-

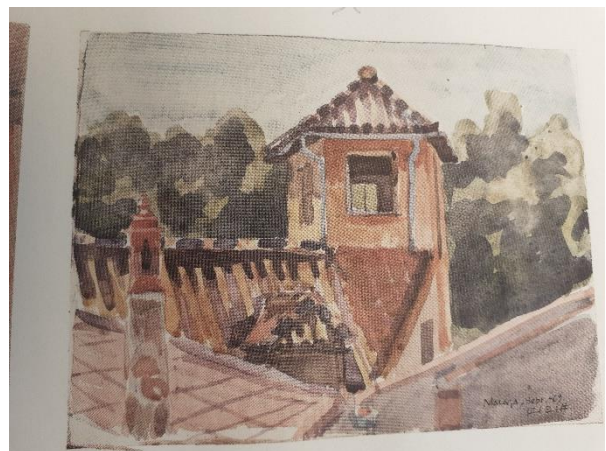
arbejder, - et billedsprog, som stod ham nært.



186 (dark), the painter of Malaga 1972 (watercolour)

Årets første udstilling bliver 'Rejseakvareller' af kunstneren Paul Beckett (1922-1994).

Han fik sin uddannelse på Kunstakademiet i København samt på Freskoskolen, som den sidste elev på denne skole.



Paul Beckett udstillede nødigt mens han levede, og han har efterladt sig en stor produktion af især tegninger, akvareller og fresker. Han rejste meget og her var værker på papir klart det mest praktiske.

Værkerne på denne udstilling viser os en talentfuld kunstner med humor, menneskekundskab, et åbent, nysgerrigt blik og kærlighed til livet.

### **'Litteratur og Kunst'**

I september måned havde vi det første arrangement, som var med forfatteren Jesper Wung-Sung, der fortalte om sin seneste bog 'Kvinde Set Fra Ryggen'. En historie om maleren Vilhelm Hammershøis kone Ida Ilsted.

På denne aften var der fuldt hus i Kulturhuset og det var en god og spændende oplevelse. Derfor følger vi nu op på ideen om Litteratur og Kunst.

### **Torsdag 10. februar kl. 19.00**

om kunstneren Johan Thomas Lundbye (1818-1848)

'Hulemennesket' – en historisk roman om kunst, krig og kærlighed – skrevet af forfatteren Peter Løhr.

I 'Hulemennesket' følger vi guldaldermaleren J.T. Lundbye under hans ophold i Rom i 1845,

hvor det sanselige Italien lokker den unge maler ud af hulen og ind i livet.

### **Tirsdag 3. maj kl. 19.00**

om kunstneren Kristian Zahrtmann (1843-1917)

'Adam i Paradis' – En roman skrevet af forfatteren Raket Haslund-Gjerrild med inspiration fra maleren Kristian Zahrtmanns liv og tid: Om intriger og krukkeri i århundredeskiftets kultur-elite, om store kunstneriske triumfer, drift og forbudte følelser – og om kærlighed på trods.

Begge romaner er meget anmelderroste og de er begge udgivet her i 2021.

Billetter til Litteratur og Kunst kan allerede nu købes på:

Her er et link:

[Kunst i litteraturen: Foredrag med Peter Løhr om 'Hulemennesket' og guldaldermaleren Johan Thomas Lundbye | KøgeBibliotekerne \(koegebib.dk\)](#)

Med ønsket om et rigtig godt nytår fra

**S**KOVBO **K**UNSTFORENING 